

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "GANDHI" CASORIA	MODULISTICA – DIPARTIMENTI
---	----------------------------

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO ARTISTICO ESPRESSIVO MOTORIO	DISCIPLINA	Asse	I Biennio (dell'obbligo)
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LINGUISTICO	

COORDINATORE/TRICE	Prof. LUIGI BOCCIA
--------------------	--------------------

1. ACCOGLIENZA (indicare le attività e i tempi di svolgimento previsti)		
I BIENNIO	ATTIVITÀ PROGRAMMATE	TEMPI
	ATTIVITÀ PROGRAMMATE	TEMPI

2. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali)	Classe	Classe
INDICARE QUELLI CHE SI INTENDONO PERSEGUIRE IN RELAZIONE ALLA CLASSE barrando con una X la casella corrispondente	I	II
IMPARARE AD IMPARARE		
a. Organizzare il proprio apprendimento	X	
b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio	X	
c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie		X
PROGETTARE		
a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro		X
b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità		X
c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti		X
COMUNICARE		
a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità	X	
b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.		X
c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)		X
COLLABORARE E PARTECIPARE		
a. Interagire in gruppo	X	
b. Comprendere i diversi punti di vista	X	
c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità		X
d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	X	
AGIRE IN MODO AUTONOMO E CONSAPEVOLE		
a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale	X	
b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni		X
c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni	X	

RISOLVERE PROBLEMI		
a. Affrontare situazioni problematiche		X
b. Costruire e verificare ipotesi		X
c. Individuare fonti e risorse adeguate		X
d. Raccogliere e valutare i dati		X
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI		
a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo		X
b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica		X
c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti		X
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE		
a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi		X
b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni		X

3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI
<p><i>Gli obiettivi sono declinati per singola classe del I biennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ/CAPACITÀ come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base.</i></p> <p><i>I CONTENUTI, in riferimento alle Indicazioni Nazionali relative al Riordino dei Licei, sono quelli comuni e vengono ripartiti tra I° e II° QUADRIMESTRE: essi costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari, nelle quali ogni docente, se ritiene, provvederà ad articularli ulteriormente rispondendo alle esigenze formative specifiche della classe.</i></p> <p><i>La definizione dei contenuti comuni con la relativa scansione temporale si rende necessaria anche per l'efficace attuazione degli interventi didattici integrativi di recupero in orario extracurricolare alla fine del I° quadrimestre ed estivi.</i></p>

CLASSE PRIMA	
COMPETENZE (Indicate dagli assi culturali)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico artistico.
CONOSCENZE (Contenuti disciplinari: cosa si deve conoscere e sapere)	I° QUADRIMESTRE
	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Preistoria: — l'architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico; — Forme artistiche dei popoli del Mediterraneo nell'antichità <p><u>DISEGNO TECNICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Strumenti, termini e definizioni della geometria elementare. — Costruzioni fondamentali e geometriche piane.
	II° QUADRIMESTRE
	<p><u>Arte greca:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte: contenuto narrativo, struttura, caratteristiche dello stile — L'evoluzione della scultura, l'architettura del tempio, degli ordini architettonici, la decorazione scultorea — Principali forme di espressione artistica dell'Ellenismo <p><u>Disegno tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Strumenti, termini e definizioni della geometria elementare. — Costruzioni geometriche piane. Poligoni inscritti e circoscritti — Costruzioni di tangenti e raccordi — Ovali, ovali, spirali. — Costruzioni decorative
ABILITÀ / CAPACITÀ (Elementi di conoscenza applicati operativamente: cosa bisogna saper fare con i contenuti appresi)	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere in un'opera la simmetria, le proporzioni, l'equilibrio, lo spazio, le caratteristiche del rapporto luce/ombra, i valori formali e compositivi <p>Utilizzare correttamente gli strumenti ed i materiali ed eseguire disegni in modo ordinato, inteso non solo a livello grafico, ma come capacità di organizzare il proprio lavoro secondo criteri opportuni e logici;</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare una metodologia per leggere le opere artistiche • Individuare le strategie adeguate per la soluzione dei problemi
(Indicate dagli assi culturali)	
CONOSCENZE	I° QUADRIMESTRE
	<p><u>Arte romana e paleocristiana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — l'ingegneria e i sistemi architettonici utilizzati per costruire acquedotti e ponti, gli edifici pubblici ; — le principali opere di scultura, di pittura. <p><u>Disegno tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Disegno di particolari architettonici. — Proiezioni ortogonali delle figure piane. — Disegno di solidi.
	II° QUADRIMESTRE
	<p><u>Arte romanica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le chiese e le cattedrali. — Significativi esempi di decorazione pittorica e scultorea di alcune delle più importanti personalità artistiche di questo period (Wiligelmo, Antelami, Nicola e Giovanni Pisano agli altri grandi maestri attivi tra Duecento e Trecento). <p><u>Arte gotica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le chiese e le cattedrali. — Significativi esempi di decorazione pittorica e scultorea di alcune delle più importanti personalità artistiche di questo periodo, da Cimabue a Duccio a Giotto agli altri grandi maestri attivi tra Duecento e Trecento. <p><u>Disegno tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Disegno di particolari architettonici. — Proiezioni ortogonali delle figure piane. Disegno di solidi
(Contenuti disciplinari: cosa si deve conoscere e sapere)	

<p>ABILITÀ / CAPACITÀ</p> <p>(Elementi di conoscenza applicati operativamente: cosa bisogna saper fare con i contenuti appresi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • grado di possesso e di utilizzo del lessico specifico della disciplina (arte); • sviluppo di una memoria visiva che permetta di pensare all'opera anche senza l'immagine. • riconoscere le principali figure geometriche e descriverle con linguaggio appropriato (disegno) • disegnare figure geometriche con tecniche grafiche logiche e adeguate • saper analizzare e riconoscere le tecniche costruttive e l'uso dei materiali; • sviluppare la capacità di osservare le opere e di saperne descrivere gli aspetti più innovativi
--	--

4. OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

Il Dipartimento stabilisce, per le singole classi del I Biennio, i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di competenze, conoscenze e abilità/capacità. Per la classe seconda essi corrispondono al LIVELLO BASE della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
CLASSE PRIMA	<p>Acquisizione di un metodo per la fruizione consapevole delle opere d'arte</p> <p>Utilizzare strumenti tecnici con sufficiente autonomia</p>	<p>L'evoluzione della scultura, l'architettura del tempio, degli ordini architettonici, la decorazione scultorea</p> <p>Principali forme di espressione artistica dalla Preistoria all'arte greca</p>	
CLASSE SECONDA	<p>saper individuare una metodologia per leggere le opere artistiche</p> <p>Individuare le strategie adeguate per la soluzione dei problemi</p>	<p>Principali forme di espressione artistica dall'arte greca a quella gotica</p> <p>Proiezioni ortogonali</p>	<p>grado di possesso e di utilizzo del lessico specifico della disciplina (arte);</p> <p>riconoscere le principali figure geometriche e descriverle con linguaggio appropriato (disegno)</p> <p>sviluppare la capacità di osservare le opere e di saperne descrivere gli aspetti più innovativi</p>
<p>LIVELLO BASE relativo all'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO [CERTIFICATO DELLE COMPETENZE] (da indicare)</p>			

5. (Eventuali) Percorsi disciplinari comuni da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo.

CLASSE PRIMA	1.		
	2.		
	STRUMENTI	TEMPI DI ATTUAZIONE	CL. E SEZ.
VERIFICA E VALUTAZIONE			
CLASSE SECONDA	1.		
	2.		
	STRUMENTI	TEMPI DI ATTUAZIONE	CL. E SEZ.
VERIFICA E VALUTAZIONE			

6. ATTIVITÀ DI RECUPERO –SOSTEGNO – APPROFONDIMENTO (in orario curricolare)

Vanno indicate le attività di recupero e sostegno che il Dipartimento considera più idonee a superare eventuali difficoltà di apprendimento, ma anche quelle che si intendono promuovere per la valorizzazione delle eccellenze.

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • ESERCITAZIONI GRAFICHE SULL'USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI • ANALISI DI OPERE
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • ESERCITAZIONI GRAFICHE SULL'USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI • ANALISI DI OPERE

7. MODULI ESTIVI DI RECUPERO

Vanno riportare le indicazioni comuni del Dipartimento, in considerazione del numero limitato di ore che la scuola può mettere a disposizione per il recupero estivo, destinato agli alunni con sospensione di giudizio, fermo restando che l'alunno, agli esami di settembre, dovrà dimostrare di aver colmato le lacune della sua preparazione su tutto il programma svolto nella classe di appartenenza.

Le materie previste per i recuperi estivi sono fondamentalmente quelle d'indirizzo e/o con le prove scritte.

CLASSE PRIMA	
CLASSE SECONDA	

8. METODOLOGIE (segnare con una X)

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro (specificare)

9. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI (segnare con una X)

x	Libri di testo	x	Registratore	x	Mostre
x	Altri libri	x	Lettore DVD	x	Visite guidate e lezioni itineranti

x	Dispense, schemi, mappe	x	Computer	x	Spettacoli
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio di <u>informatica</u>		Stage
x	Videoproiettore - LIM		Biblioteca		Altro (<i>specificare</i>)

10. TIPOLOGIA DI VERIFICHE SCRITTE E ORALI (segnare con una X)

x	Riassunto	x	Test strutturato
x	Analisi del testo	x	Risoluzione di problemi
x	Saggio breve	x	Prova grafica
x	Articolo di giornale	x	Interrogazione
x	Tema - relazione		
x	Esercizi		
x	Test a risposta aperta		
x	Test semistrutturato		Altro (<i>specificare</i>)

11. CRITERI DI VALUTAZIONE (segnare con una X)

Saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'istituto, ma la valutazione potrà tener conto anche di:

x	Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
x	Partecipazione ad attività extracurricolari inserite nel PTOF e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento
	Altro (<i>specificare</i>)

12. STRUMENTI ED ELEMENTI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E/O ORALI

Vanno indicati gli strumenti di valutazione per le PROVE SCRITTE (GRIGLIE DI VALUTAZIONE) e/o gli elementi di valutazione per le PROVE ORALI.

Le griglie comuni sono allegare alla presente programmazione.

Le griglie adottate individualmente saranno allegare alla programmazione di classe e/o al piano di lavoro individuale.

PROVE SCRITTE e GRAFICHE	Vengono adottate GRIGLIE DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> SÌ	<input type="checkbox"/> NO
	Le griglie di valutazione adottate sono comuni	<input checked="" type="checkbox"/> SÌ	<input type="checkbox"/> NO
PROVE ORALI	Vengono adottate GRIGLIE DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> SÌ	<input type="checkbox"/> NO
	Le griglie di valutazione adottate sono comuni	<input checked="" type="checkbox"/> SÌ	<input type="checkbox"/> NO

13. ATTIVITÀ E PROGETTI INTEGRATIVI PROPOSTI

Indicazioni generali sulle attività e/o sui progetti integrativi indicati dal DIPARTIMENTO, per i quali dovrà essere seguita la normativa approvata dagli OO.CC. competenti.

IL COORDINATORE

Prof. LUIGI BOCCIA

* Legenda Assi Culturali: Asse dei linguaggi:

Italiano, Lingue Straniere, Storia dell'Arte Asse matematico:

Matematica, Fisica

Asse scientifico – tecnologico:

Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia, Fisica, Chimica), Informatica, Scienze motorie e sportive. Asse storico – sociale:

Storia, Diritto ed economia, Geografia, Religione.

** Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze - Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Abilità - Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che

implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze - Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.